

Naziv izvannastavne aktivnosti

Dizajniramo školu - praktičan/ručni rad

Svrha i opis

Svrha ove izvannastavne aktivnosti je potaknuti učenike na kreativno, praktično i odgovorno djelovanje u prostoru vlastite škole. Osmišljanjem, recikliranjem i izradom novih predmeta od neupotrebljivih materijala učenici razvijaju svijest o važnosti očuvanja okoliša i održive uporabe resursa.

Naglasak se stavlja na aktivno sudjelovanje učenika u oblikovanju školskog prostora kako bi se razvijao osjećaj zajedništva, suradnje i pripadnosti unutar školske zajednice. Učenici sudjelovanjem u projektnom radu stječu iskustvo da škola nije samo mjesto učenja, već i prostor koji zajedno stvaraju, oblikuju i uljepšavaju.

Na taj način umjetničko izražavanje povezuje se s praktičnim radom i ekološkim vrijednostima, a učenici razvijaju kompetencije 21. stoljeća: kreativnost, suradnju, komunikaciju, rješavanje problema i odgovornost za zajednicu.

U centru svih aktivnosti najviše bi bio izražen razvoj ručnog i praktičnog rada učenika, razvoj fine motorike, razvoj govornih i komunikacijskih vještina učenika, poticanje kreativnosti i poduzetnosti učenika te ekološki pristup. Digitalne kompetencije učenici će razvijati u okviru korištenja digitalnih alata i UI kao pomoći u razradi ideje za projekt. Učenici će razvijati digitalne vještine koristeći različite jednostavnije digitalne alate za dizajn.

Finu motoriku iznimno je važno razvijati od najranije dobi jer se područja za govor i pokrete prstiju u mozgu nalaze vrlo blizu te se poticanjem razvoja fine motorike potiče i razvoj obližnjih područja koja upravljaju razvojem govora: *Formiranje govornih centara u mozgu ostvaruje se pod utjecajem živčanih impulsa prstiju ruku* (Ilona Posokhova, 2008.).

Osim toga, razvoj praktičnog rada u školi naučit će učenike da uče i poštuju sigurnost na radu, da u radu budu odgovorni prema sebi i drugima, da promišljaju o ekonomičnosti svoga rada (ostvarivanje vrijednosti proizvodnje uz što manje troškova), da poštuju radnu etiku i razvijaju školsko poduzetništvo.

Učenici će razvijati koordinaciju pokreta između očiju i ruku, koncentraciju, upornost, strpljivost, smirenost, pamćenje, upornost, osjećaj za funkcionalnost i estetiku predmeta i prostora.

Razvijat će pozitivan odnos prema volonterskom radu jer bi svojim radom stvarali ugodno okruženje za cijelu školsku zajednicu, a prodajom svojih radova na školskim sajmovima osigurali sredstva za financijsku pomoć učenicima koji je trebaju. Preostalim sredstvima nabavljali bi se potrebni materijali za rad.

Aktivnostima će se povezati teorijska s praktičnim znanjima, a učenike potaknuti da školu doživljavaju kao mjesto u kojem su oni aktivni sudionici u stvaranju nekih novih vrijednosti koje će biti korisne svim učenicima i učiteljima.

Učenici bi u radu sudjelovali od početne ideje, skiciranja, dizajniranja, projektiranja, izrade i prezentiranja gotovog proizvoda, a nove vještine pomoći će im da razviju samopouzdanje.

Unutar ove aktivnosti učenici će učiti o različitim materijalima i različite tehnike praktičnog rada: produkt dizajn, izradu jednostavnih drvenih predmeta, izradu konstrukcije i spajanje drvenih elemenata (ljepljenje, klamanje, tapeciranje), izrada uporabnih i ukrasnih predmeta različitim tehnikama ručnog rada: makrame, pletenje, vezenje, šivanje; obrada papira (izrada kutija, čestitki); izrada suvenira od različitih materijala i sl.

Članovi skupine istraživali bi hrvatske i europske etnomotive u ručnom radu i okušali se u

izradi nekih lakših motiva.

Učenici će učiti tehnike ručnog rada po vlastitom izboru u jednoj od ponuđenih radionica tijekom školske godine.

U radionice se mogu uključiti i članovi obitelji učenika koji su vješti u nekoj tehnici ručnog rada i rado bi je prezentirali. I učenici mogu biti voditelji neke od radionica ako poznaju neku tehniku praktičnog rada. U tom slučaju pomoć u vođenju radionice pružali bi učitelji - voditelji izvannastavne aktivnosti.

Predviđen broj sati (vremenski okvir):

- jednom tjedno tijekom cijele nastavne godine (minimalno 35 sati godišnje)
- dodatni sati u vrijeme realizacije aktivnosti za koje je potrebno više vremena

Voditelji izvannastavne aktivnosti:

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Antoni Paškov	učitelj likovne kulture
2.	Jelena Buđanec	učiteljica hrvatskoga jezika
3.	Antonio Šunjerga	diplomirani dizajner

Odgojno-obrazovni ciljevi izvannastavne aktivnosti

- potaknuti kreativno izražavanje učenika praktičnim radom
- ovladati vještinama ručnog i praktičnog rada
- razvijati osjećaj za ekologiju, recikliranje i održivo korištenje materijala
- poticati učenike na samostalno oblikovanje ideja te ih poticati na primjenu inovativnih i kreativnih rješenja
- poticati suradnju, timski rad i zajedničko donošenje odluka
- razvijati osjećaj pripadnosti školi kroz uređenje prostora koje su osmislili sami učenici
- osvijestiti odnos i način komunikacije s osobama iz socijalno osjetljivih skupina te razvoj vršnjačke međugeneracijske suradnje
- kritički promišljati i kritički vrednovati ideje te svoj i tuđi rad
- unaprijediti školski prostor uporabom likovnih rješenja i funkcionalnih predmeta
- stjecati vještine samostalnog aktivnog djelovanja u svojoj školi i zajednici
- usvojiti nove digitalne vještine povezane s praktičnim vještinama
- odgovorno i svrhovito koristiti digitalne izvore znanja, osobito UI
- usvojiti potrebu stalnoga usavršavanja i cjeloživotnoga učenja
- proučavanje i promicanje zavičajne i europske kulturne baštine (etnomotivi)
- povezivanje formalnog i neformalnog oblika učenja

Aktivnosti i metode:

- prikupljanje starog i neupotrebljivog namještaja i materijala
- osmišljavanje i planiranje izrade novih funkcionalnih predmeta
- izrada i dorada predmeta u radionici uz vodstvo učitelja
- oslikavanje i dekoriranje zidova u učionicama
- radionice praktičnog rada čiji će voditelji biti učitelji i roditelji, ali i učenici koji svoje praktično znanje žele predstaviti drugima
- metoda praktičnog rada
- organizirano promatranje i pamćenje uzorka ručnog rada (makrame, pletenje, vezenje)
- učenje različitih tehnika ručnog rada
- učenje kako koristiti digitalne alate za dizajn i UI kao pomoć u dizajniranju
- rad u manjim interesnim skupinama
- metoda aktivnog učenja
- metoda prezentiranja i demonstracije
- projektna i istraživačka nastava (istraživačko i suradničko učenje)
- kreativne radionice
- tematska predavanja i edukacije
- izložbe učeničkih radova
- dokumentiranje procesa rada: snimanje fotografija i kratkih filmova o projektnim aktivnostima, plakati, kratke prezentacije
- diseminacijske aktivnosti: organizacija završne izložbe, predstavljanje rada roditeljima, učenicima i lokalnoj zajednici; prezentacija rada skupine uživo i na internetu
- evaluacija izvannastavne aktivnosti i radionica u cijelosti

Opis korisnika uključenih u izvannastavnu aktivnost

Učenici od 5. do 8. razreda zainteresirani za sudjelovanje u radionicama ove izvannastavne aktivnosti.

Roditelji obvezno trebaju potpisati suglasnost za sudjelovanje u radionicama.

Očekivani odgojno-obrazovni ishodi

Učenici će:

- razviti vještine oblikovanja i praktične upotrebe različitih materijala
- znati prenamijeniti i reciklirati predmete u nove funkcionalne proizvode
- aktivno doprinositi uređenju i estetici školskog prostora
- jačati ekološku svijest i odgovornost za okoliš
- razvijati suradničke i komunikacijske vještine
- steći iskustvo rada na projektnim zadacima od ideje do realizacije
- razviti finu motoriku i spretnost prstiju koja utječe na kognitivne sposobnosti
- razviti sposobnost obavljanja više zadataka istovremeno (višezadaćnost)
- razviti sposobnost promatranja, motoričkih pokreta, razvijati smirenost, koncentraciju, pamćenje pokreta, osjećaj za prostornu inteligenciju
- naučiti odgovorno i svrhovito koristiti digitalne alate za dizajn i UI
- naučiti i poštivati sigurne uvjete rada
- upoznati zavičajnu i europsku kulturnu etnološku baštinu
- razviti osjećaj za funkcionalnost i estetiku predmeta i prostora

- razviti empatiju i potrebu za pomaganjem užoj i široj zajednici
- razumjeti značenje volonterskog i humanitarnog rada
- razviti osjećaj za poduzetništvo
- razumjeti važnost obrazovanja i cjeloživotnog učenja

Navedene izvannastavne aktivnosti potaknut će kod učenika kreativnost, kritičko i apstraktno razmišljanje, suradnju, izgradnju koncepta, preuzimanje odgovornosti, empatiju i motivaciju za djelovanje.

Osim navedenog rezultati učeničkog rada bit će estetsko uređenje škole učeničkim radovima koji će imati uporabnu i likovno-umjetničku vrijednost.

Praćenje i vrednovanje

Načini praćenja:

- bilješke učitelja voditelja tijekom rada
- foto i video dokumentiranje procesa
- izlaganje rezultata na panoima, plakatima ili prezentacijama

Vrednovanje:

- formativno vrednovanje – učitelj redovito prati napredak učenika, daje povratne informacije i potiče ih na poboljšanja
- samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje – učenici procjenjuju vlastiti doprinos i doprinos skupine
- završno vrednovanje – prezentacija izrađenih predmeta i uređenog prostora kao vidljivi rezultat zajedničkog rada
- evaluacija pojedinačnih radionica i godišnjeg rada izvannastavne skupine anketama

Planirano je praćenje i vrednovanje projekta kroz analizu projektnih rezultata (praktični radovi učenika, analiza učeničkih dojmova o provedenoj aktivnosti, analizu projektnih anketnih upitnika; vrednovanje aktivnosti te samovrednovanje pojedinaca u provedenoj aktivnosti). Rezultati će se objavljivati nakon završetka pojedine radionice i pojedinog ciklusa projekta. U analizi učeničkog rada kod svakog učenika vrednovat će se: interes učenika za temu, poznavanje tematike nakon završenog rada, usvojenost tehnike rada, briga o svojoj i tuđoj sigurnosti u radu i na radnom mjestu, estetika i funkcionalnost izrađenog predmeta, svijest o dobrobiti bavljenja ovim aktivnostima, motiviranost i spremnost učenika na djelovanje u školskoj i lokalnoj zajednici, empatiji i osjećaju odgovornosti. Nadzor nad cjelokupnim projektom unutar škole vodit će voditelji izvannastavne aktivnosti.

Održivost izvannastavne aktivnosti

Ova izvannastavna aktivnost osmišljena je da bude dugoročno održiva. Za provedbu se koriste materijali i namještaj koji bi inače završili kao otpad, čime se smanjuju troškovi i potiče ekološki odgovorno ponašanje. Učenici će svoje radove izlagati na školskim sajmovima, a dobivena sredstva ulagati u potrebne materijale i alate potrebne za rad i sudjelovati u humanitarnim akcijama unutar i izvan škole.

Moguće je ostvariti suradnju s udrugama koje se bave humanitarnim radom.

Kroz ovakav pristup učenici uče kako od „starog” mogu stvoriti „novo”, a rezultati njihova rada ostaju trajno prisutni u školi (npr. prenamijenjeni stolovi, klupe, police, dekoracije zidova), njima će se moći koristiti svi u školi. Time školski prostor postaje bogatiji i funkcionalniji iz godine u godinu. Uz prenamjenu starog namještaja, projekt uključuje i oslikavanje prostora škole. Time se stvaraju trajne estetske promjene koje uljepšavaju i obogaćuju školski prostor. Zidne slike i dekoracije ostaju kao vidljiv trag učenika.

Na ovakvom pristupu održivost se osigurava i tako da svaka nova generacija učenika nastavlja graditi na radu prethodne. Aktivnost je zamišljena kao kontinuiran projekt koji se svake godine razvija kroz nove ideje i potrebe škole. Održivost se očituje u trajnim rezultatima, razvijanju ekološke svijesti učenika, poticanju kreativnosti, potrebi da se pomaže drugima te ugradnji stečenih vještina u svakodnevni život.

Mjesto i vrijeme poučavanja:

Mjesto: učionica likovne kulture, školsko predvorje, odabrane učionice i prostori škole predviđeni za oslikavanje ili prenamjenu namještaja. Po potrebi školska radionica ili vanjski prostor škole.

Vrijeme: tijekom cijele školske godine, jedanput tjedno (1 školski sat u točno predviđeno vrijeme za izvannastavnu aktivnost), uz mogućnost provedbe projektnih blok satova i radionica prema dogovoru s učenicima i potrebama škole.

Organizacija rada:

Tijekom školske godine organizirat će se različite radionice u koje će se učenici slobodno moći uključivati prema vlastitom interesu.

Pojedine radionice imat će različito vrijeme trajanja. Neke će trajati samo nekoliko nastavnih sati, a neke i nekoliko mjeseci, ovisno o zahtjevnosti tehnike rada i materijala koji treba obraditi.

Pojedine radionice voditelji izvannastavne aktivnosti održavat će odvojeno, a u pojedinim radionicama surađivat će u udruživati više različitih tehnika rada da izrade finalni proizvod. Radionice će voditi učitelji voditelji izvannastavne aktivnosti, ali i roditelji i učenici.

Pomoćnik u radu voditeljima bit će i školski domar.

Materijali potrebni za rad:

- stari i neupotrebljivi dijelovi školskog namještaja (stolice, stolovi, police, drvene ploče)
- razni otpadni i reciklirani materijali (karton, drvo, plastika, metalni elementi, tekstili, stari odjevni materijali, vuna, konac, dugmad, spužve i sl.)
- boje za drvo i zid (akrilne, tempera, zidne boje)
- četke, kistovi, valjci i spužve za oslikavanje, zaštitna oprema (rukavice, zaštitne folije za pod)

- brusni papir, ljepilo za drvo, škare, klamerica, vezice
- alati za jednostavne popravke i oblikovanje (odvijači, čekić, pila, kliješta) – pod nadzorom učitelja
- strojevi: šivaća mašina, aparati za sublimaciju na tekstil i šalice
- pribor za dokumentiranje (fotoaparat ili mobitel za bilježenje procesa)
- računalo, projektor

Izvedbeni plan

Radionica	nastavna jedinice
Redizajniranje starog namještaja	Tijekom prvih sati učenici će se upoznati s ciljevima aktivnosti, razgovarati o reciklaži i održivosti te odabrati prostore i predmete koji će se prenamijeniti. Zatim će slijediti faza idejnog planiranja u kojoj će učenici skicirati prijedloge, raditi u grupama i dogovoriti se o raspodjeli zadataka. Nakon toga kreće prikupljanje i priprema materijala, razvrstavanje, čišćenje i brušenje površina. U središnjem dijelu aktivnosti učenici će izrađivati i prenamjenjivati stari namještaj, popravljati i oblikovati nove predmete, dok će drugi tim paralelno oslikavati učionice i zajedničke prostore murale i dekoracije u bojama. Pred kraj rada slijedi dorada i završno bojanje namještaja, postavljanje predmeta u školski prostor te dodavanje detalja na oslikanim zidovima. U završnici će učenici dokumentirati cijeli proces fotografijama i plakatima „Prije i poslije“, organizirati izložbu i prezentaciju rezultata te kroz evaluaciju i razgovor procijeniti što su naučili, uz samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje.
Oslikavanje učionica i zajedničkih prostora	
Radionica šivanja	Učenici će se upoznati sa šivaćim strojem, mjerama sigurnosti u korištenju šivaćeg stroja te će na njemu šivati jednostavne tekstilne predmete i jednostavne odjevne predmete: platnene vrećice, pernice, krpe, pregače i sl. 1. sat: - upoznavanje sa šivaćim strojem i sigurnim radom na njemu - uvlačenje konca i šivanje ravnim bodom na krpici 2. sat - šivanje ravnim bodom i cik-cak bodom na krpici - spajanje dviju krpica 3. sat - krojenje jednostavne torbe i spajanje rubnih dijelova - glačanje i šivanje ručki torbe 4. sat - finalno uređivanje jednostavne torbe 5. sat - oslikavanje torbe bojama za tekstil - fiksiranje boje 6. sat - krojenje i šivanje vrećice za pospremanje 7. sat - finalno uređivanje vrećice - glačanje 8 i 9. sat - pripremanje crteža, slika ili fotografija za rad s aparatom za sublimaciju na

	tekstil - sublimacija crteža, slike ili fotografije na vrećicu - rad s aparatom za sublimaciju na tekstu - izložba radova Dalji sati mogući su s drugom grupom učenika na istim zadacima ili nastavak rada na sljedećim zadacima za šivanje. Učenici će izrađivati prigodne predmete za Božić, Valentinovo i za Dan škole za školski sajam.
Makrame radionica	Učenici će se upoznati s jednostavnim makrame tehnikama, mjerama sigurnosti te će izrađivati jednostavne predmete u makrame tehnicici. 1. sat - uvod u makrame tehniku: vrste čvorova - sigurnost na radu (pažljiv rad s iglicama ili kukicama za vješanje) 2. sat - uvježbavanje vezivanja čvorova 3. i 4. sat - izrada visilice za teglu za cvijeće 5., 6. i 7. sat - izrada makrame srca 8. 9. sat - izrada makrame anđela 10., 11. i 12. sat - izrada makrame ukrasa prema odabiru učenika 13. sat - dogovor za izradu samostalnog projekta: - učenici biraju svoj projekt – pletu odjevni ili uporabni predmet prema vlastitom odabiru do dogovorenog datuma za predaju rada - ostali sati: - polaznici radionice obavješćavaju grupu i mentora o napretku i dolaze na dogovore i konzultacije - zadnja dva sata radionice: - prezentacija rada skupine i izložba radova
Radionica pletenja	Učenici će se upoznati s tehnikom pletenja, mjerama sigurnosti te će izrađivati jednostavne pletene predmete. 1. sat - upoznavanje s tehnikom pletenja: ravni bod - sigurnost u radu s pletaćim iglama 2. sat - ravni bod (vježba) 3. 4. sat - krivi bod - kombinacije pletenja krivim i pravim bodom 5. i 6. sat - izrada pletenih kvadrata vunom različite boje (svaki učenik izrađuje svoj kvadrat) 7. sat - spajanje ispletenih kvadrata u prekrivač 8. sat - prezentacija rada u školi (priprema PPT prezentacije, izložba rada) 9. i 10. sat - pletenje prema uzorku (kombinacije bodova)

	11. i 12. sat - pletenje kružnim iglama - kružno pletenje kratkim iglama 13. sat - dogovor za izradu samostalnog projekta: - učenici biraju svoj projekt – pletu odjevni ili uporabni predmet prema vlastitom odabiru do dogovorenog datuma za predaju rada - ostali sati: - polaznici radionice obavještavaju grupu i mentora o napretku i dolaze na dogovore i konzultacije - zadnja dva sata radionice: - prezentacija rada skupine i izložba radova
Izrada čestitki	Učenici će izrađivati čestitke i koverta za Valentinovo u različitim tehnikama. Upoznat će se s izradom jednostavnih pop-up čestitki. Broj sati: 8 do 10 sati Na prvom satu voditelj s učenicima dogovara motive, tehniku izrade i veličinu čestitki. Nakon toga pristupa se izradi čestitki i koverti u dovoljnom broju za sve učenike škole. Izrađene čestitke svi učenici škole moći će kupiti na sajmu za simboličnu cijenu. Tada će napisati poruke za Valentinovo i staviti ih u sandučić za pisma. Pisma će se podijeliti učenicima na samo Valentinovo. Skupljena sredstva utrošit će se u humanitarne svrhe.

Radionica	nastavne jedinice
Reciklaža starog školskog namještaja	Radionica recikliranja starog školskog namještaja osmišljena je kako bi učenici kroz kreativni rad i praktične vještine prenamijenili odbačene predmete, razvili ekološku svijest, timski rad i dizajnersko razmišljanje te na kraju kreirali funkcionalan namještaj za potrebe škole. 1. sat Uvod i motivacija Upoznavanje s ciljevima radionice. Razgovor o reciklaži, održivosti i ponovnoj uporabi. Primjeri prenamijene namještaja (slike, video). 2. sat Analiza prostora i inventara Učenici obilaze školu i biraju predmete koji će se prenamijeniti (stolice, stolovi, police...). Evidentiranje stanja namještaja. Odabir prioriteta komada. 3. sat Idejna faza: skiciranje Učenici izrađuju nekoliko prijedloga dizajna. 4. sat Razrada dizajna i podjela zadataka Odabir konačne ideje po grupi. Raspodjela uloga: brušenje, bojanje, dekor, montaža. Izrada jednostavnog radnog plana. 5. sat Prikupljanje materijala Prikupljanje starih komada namještaja. Razvrstavanje dijelova koji se mogu koristiti. Priprema alata (brušilice, četke, rukavice...). Sigurnosne upute o radu.

	6. sat Priprema namještaja: Rastavljanje; čišćenje; Uklanjanje stare boje (po potrebi). 7. 8. sat Prvi dio obrade Čišćenje ili strojno brušenje. Poravnavanje površina. Rad u timovima. Priprema za završne radove. 9. sat drugi dio obrade Rezanje i obrada drveta. Finaliziranje vizualnog izgleda. 10. 11. sat Montaža i sastavljanje Sastavljanje obnovljenih dijelova. Popravak vijaka, dodataka, spojeva. Dodavanje novih dekorativnih ili funkcionalnih elemenata. 12. sat Završna obrada i zaštita 13. sat — Presentacija i evaluacija Postavljanje obnovljenog namještaja u školi. Svaka grupa prezentira svoj proces, izazove i rješenja. Razgovor o održivosti i mogućim budućim projektima. Kratka evaluacija učenika i učitelja.
Radionica oslikavanja školskog prostora	Radionica se odvija kroz analizu školskog prostora, osmišljavanje i skiciranje ideja, pripremu zidnih površina te zajedničko oslikavanje i završnu prezentaciju uređenog prostora. 1. sat Uvod i motivacija Upoznavanje s ciljevima radionice. Razgovor o estetici školskog prostora, vizualnom identitetu i utjecaju boja na raspoloženje. Primjeri uspješnih školskih murala i umjetničkih intervencija (slike, video). 2. sat Analiza prostora i odabir lokacija Učenici obilaze školu i biraju zidne površine koje će se oslikavati (hodnici, učionice, ulazni prostor...). Evidentiranje stanja zidova (pukotine, stara boja, vlaga). Odabir prioriternih površina. 3. sat Idejna faza: skiciranje Učenici izrađuju prve prijedloge murala ili dekorativnih elemenata. Skiciranje različitih stilova: apstraktno, priroda, geometrija, tipografija. 4. sat Razrada dizajna i podjela zadataka Odabir konačne ideje za svaku grupu. Raspodjela uloga: crtanje kontura, bojanje podloga, detalji, dekor, tehnička priprema. Izrada jednostavnog vizualnog i radnog plana. 5. sat Prikupljanje materijala Prikupljanje potrebnih boja, četki, valjaka, zaštitnih folija, krep traka. Razvrstavanje i priprema opreme (posudice, spužve, kreda, projektor ako se koristi). Sigurnosne upute o radu i postupanju s bojama. 6. sat Priprema zidnih površina Čišćenje zidova (prašina, paučina, masne mrlje). Sanacija manjih oštećenja (kit, šmirglanje). Uklanjanje stare ili ljušteće boje po potrebi.

	7. i 8. sat Prvi dio obrade zidova Nanošenje podloge (primer ili baza). Poravnavanje površina gdje je nužno. Rad u timovima na različitim dijelovima prostora. Priprema zidova za oslikavanje (određivanje granica, zaštita rubova trakom). 9. sat Drugi dio obrade i priprema dizajna Crtanje kontura dizajna na zid (kredom, olovkom, projektorom ili grid-metodom). Finaliziranje vizualnog rasporeda elemenata murala. 10. i 11. sat Oslikavanje Oslikavanje podloge i glavnih boja. Dodavanje detalja, prijelaza, sjenčanja i dekorativnih motiva. Koordinacija grupa za skladan izgled završne kompozicije. 12. sat Završna obrada i zaštita Dodavanje završnih linija i detalja. Čišćenje rubova, uklanjanje traka. Nanošenje zaštitnog premaza (lak ili zaštitna boja, ako je potrebno). 13. sat Prezentacija i evaluacija Prezentacija obnovljenog i oslikanog prostora učenicima i djelatnicima. Svaka grupa predstavlja svoj koncept, proces i izazove. Razgovor o daljnjim mogućim kreativnim intervencijama u školi. Kratka evaluacija i refleksija učenika i učitelja.
Radionica izrade suvenira sublimacijskim tiskom na šalice i tekstil	Radionica se provodi kroz osmišljavanje motiva, pripremu digitalnih dizajna, izradu prijenosa za sublimaciju te završni sublimacijski tisak na šalice i platnene površine 1. sat Uvod u sublimaciju Objašnjenje procesa sublimacijskog tiska. Primjeri gotovih proizvoda (šalice, platno, privjesci). Sigurnosne upute. 2. sat Odabir motiva i idejno skiciranje. Izrada skica na papiru. 3. sat Digitalna priprema dizajna Rad na računalima: priprema ilustracija, teksta i grafika. Upoznavanje s jednostavnim programima (Canva, Photopea, Illustrator – po potrebi). Završno oblikovanje vizuala. Korištenje UI za generiranje grafičkog sadržaja 4. sat Priprema za tisak. Podešavanje formata za šalice i platna. Ispis dizajna na sublimacijski papir. 5. 6. sat Priprema materijala i opreme. Priprema šalice i platna za tisak. Postavljanje temperatura i vremena na prešu. Sigurnosni postupci pri radu s toplinskom prešom. Tisak u preši za šalice. 7. 8. sat Sublimacija na platno. Postavljanje dizajna na platno. Tisak na ravnoj termo-preši. 8. sat Završna prezentacija i evaluacija

	Izlaganje gotovih suvenira. Kratka prezentacija procesa rada po grupama. Razgovor o mogućnostima daljnje primjene sublimacije.
Kreativna radionica izrade školskih ukrasa	Radionica obuhvaća osmišljavanje teme, izradu 3D papirnatih elemenata i njihovo postavljanje u školski hol kako bi se prostor kreativno uredio za prigodne događaje. 1. sat Uvod i motivacija Predstavljanje ciljeva radionice i prigode za koje se izrađuju ukrasi (blagdani, školske svečanosti, dan škole...). Primjeri 3D papirnatih ukrasa i kolaža. 2. sat Odabir teme i skiciranje Učenici biraju stil ukrašavanja. Izrada prvih skica i ideja za 3D elemente. 3. sat Izrada šablona i priprema materijala Izrada predložaka za rezanje i savijanje. Priprema papira, kartona, ljepila, boja, ukrasnih elemenata. Podjela uloga u grupama. 4. sat Izrada osnovnih 3D elemenata Rezanje, savijanje, lijepljenje i oblikovanje glavnih dijelova ukrasa od kartona i kolaža. Izrada višeslojnih kolažnih elemenata. 5. sat Izrada složenijih voluminoznih elemenata Dodavanje 3D detalja (konstrukcije, prostorne forme). Spajanje elemenata u veće cjeline. 6. sat Sastavljanje kompozicije Organiziranje elemenata prema planu holskog izloga/panela. Slaganje većih kompozicija i spajanje s konopcima. 7. sat Postavljanje ukrasa u školski hol Montaža ukrasa na zid, pano, strop ili viseće instalacije. 8. sat Završna prezentacija i evaluacija Predstavljanje uređenog hola. Kratak osvrt učenika na proces rada. Razgovor o idejama za buduće prigodne dekoracije.